18 YAŞINDAN KÜÇÜKLERE SATILMAZ Yıl: 1 Sayı: 6 7.000. TL. 3 MAYIS 1993

ÇİZGİLİ YAYINLAR

EROSKOP

HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

- NURİ KURTCEBE
- ERALP NOYAN
- ERDİNÇ ÜNLÜ
- CÜNEYT SÜER
- PICHARD

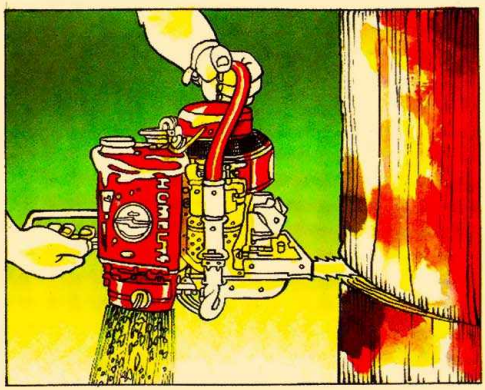
" BAZILARI DİKİZLER "

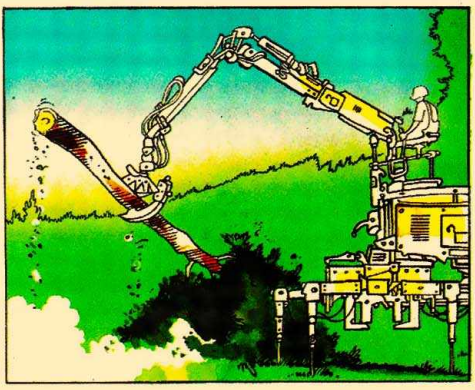
- HUGO REİS

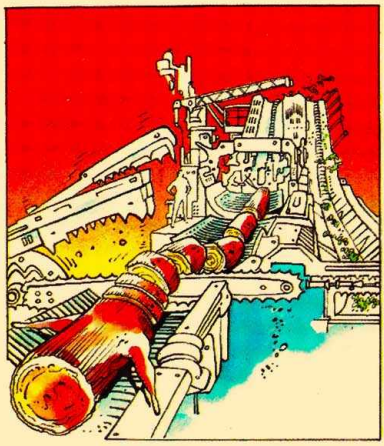
Gerçek Erotik Öyküler

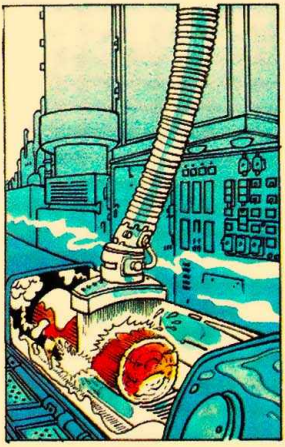
FEMİNİST HÜLYA

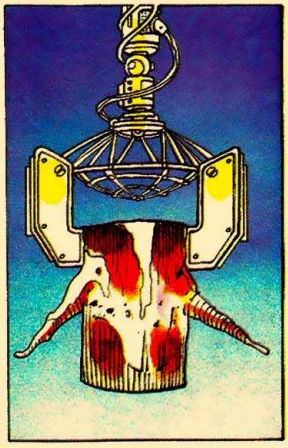
SESSİZ SEDASIZ

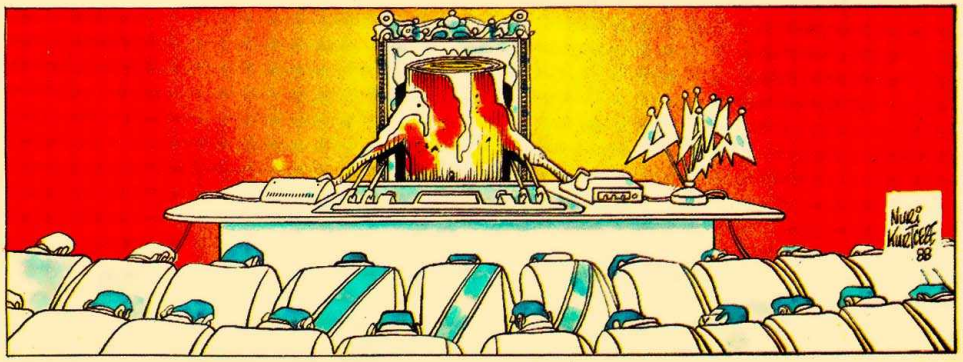






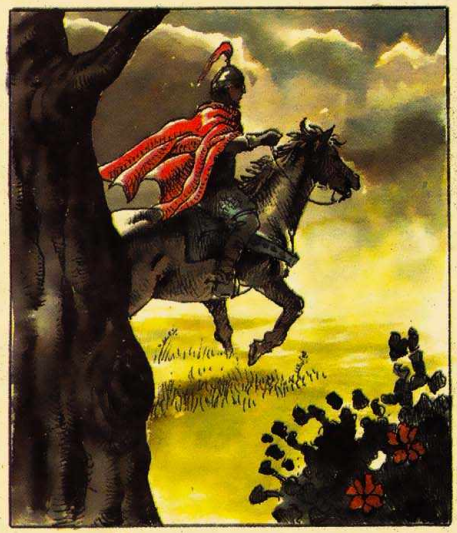




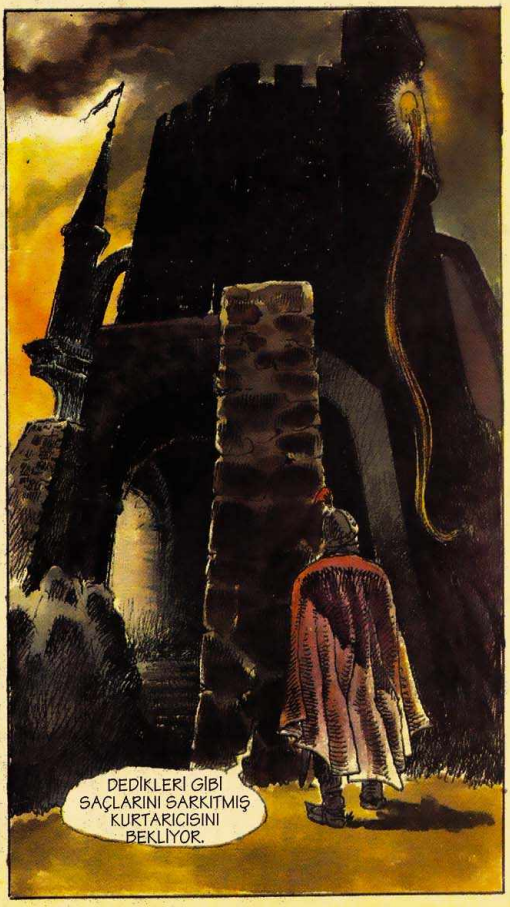


AH RAPUNZEL AH!
Yazan: SİNAN DÜLGER
Çizen: ERDİNÇ ÜNLÜ
HEMEN ŞU TEPENİN ARDINDA YALNIZ...

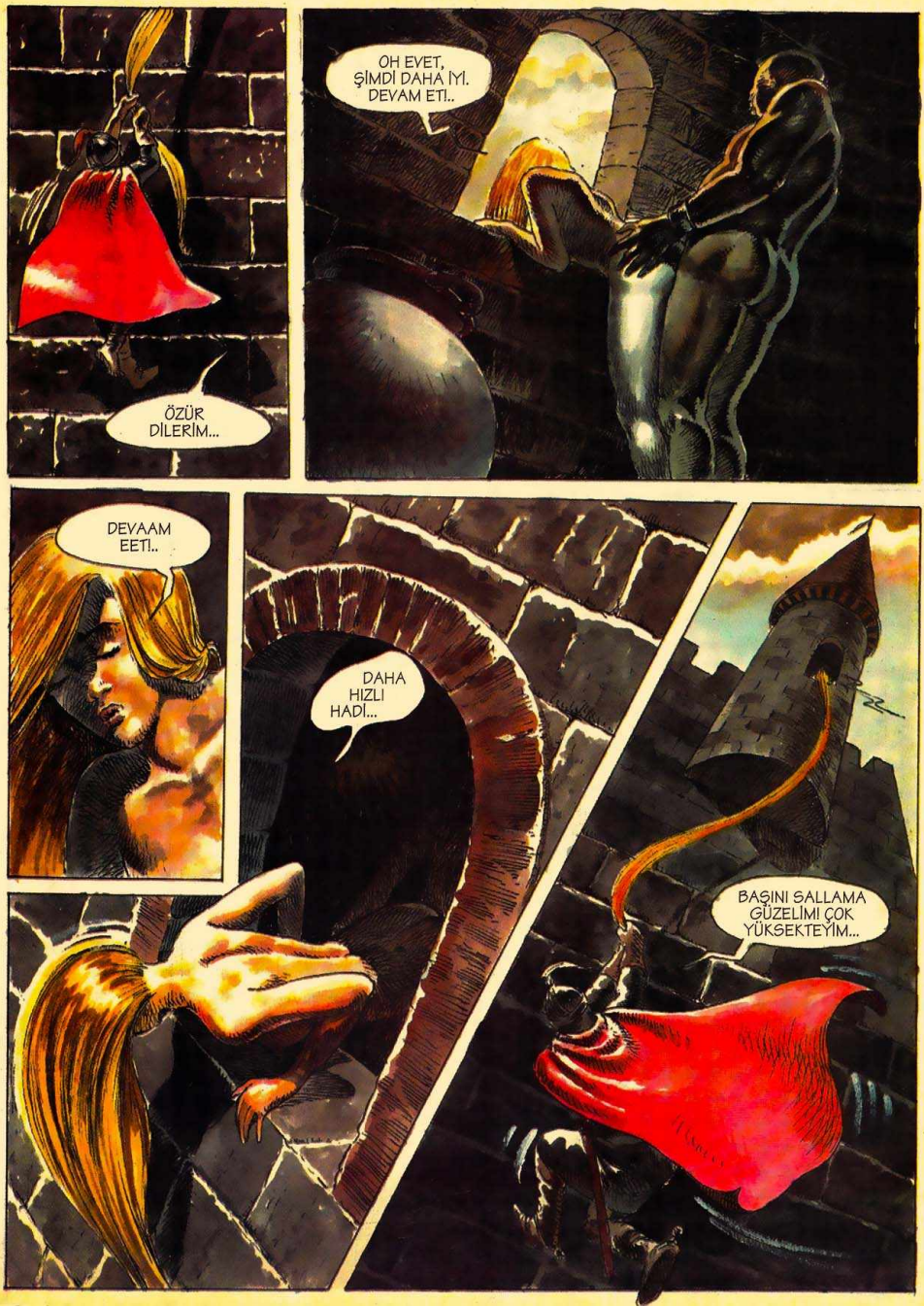
ORAYA GİDEN BİDA GERİ DÖNMÜ-YOR. DİKKAT EDİN LORDUM.



İŞTE! ORDA! DEMEK DOĞRUYMUŞ. MASAL DEĞİLMİŞ. AH RAPUNZEL AH!..


DEDİKLERİ GİBİ SAÇLARINI SARKITMIŞ KURTARICISINI BEKLİYOR.

HADİ GEL! ..
GELİYORUM CANIM.
BİRAZ CANIN YANACAK AMA KURTULACAKSIN...
AHH!..
YAVAŞ OL LÜTFEN, CANIMI YAKIYORSUN...


ÖZÜR DİLERİM...
OH EVET, ŞİMDİ DAHA İYİ. DEVAM ET!..
DEVAAM EET!..
DAHA HIZLI HADİ...
BAŞINI SALLAMA GÜZELİM! ÇOK YÜKSEKTEYİM...

SANA YAPMA DİYORUM!..
AHHH!..
RAPUNZEEEEL!..
OHH!..
DUUUURRR!..
DUVARA ÇARPICAM!.. AAAAAAAH!..

YOOO!..
SANKİ BİRİ BAĞIRDI. SEN DE DUYDUN MU ARAP?..
BU DA BAŞARAMADI YAZIK. BU KAÇINCI PRENS. AH RAPUNZEL AH!..
BİTTİ

ERO-SHOP

KAPI KOMŞUMUZDUR MELAHAT HANIM TEYZE

Kapı komşumuzdur
Melahat Hanım Teyze
Hem yaşlı, hem taze
Kocası var emekli
Her gün kahvede
Evde olsa ne yazar
Yaş yetmiş, kuş uçmuş
Baba o defterleri
çoktan kapatmış
Neyse, bu it is
onların problemi
Melahat Hanım Teyze
hep bizde

Beni çok sever
ben de onu iyi kadındır.
"Ayol ne kadar da çabuk
büyüyor bunlar annesi"
"Bıyıkları çıktı teyzesi"
Garip ortaokul talebesi
Çaya gelir
çayda çıra
Melahat Hanım Teyze
Aslında çay may bahane
Sen tuvalete girince
Bana hep oralarını
Gösteriyor anne...

İSTER BİLİİV İSTER NAT

Yugoslav Havayolları'nda hostes olan 23 yaşındaki Vesna Vuloviç'in DC9 uçağı Çekoslavakya'daki Serbska Kamenica köyünün üzerinde 26 Ocak 1972'de patladığı zaman Vesna onbinyüzatmış metreden düştü ve ölmedi. epey kemiği kırıldı. 27 gün komada, 16 ay da hastanede kaldıktan sonra taş gibi taburcu oldu, evlenip çoluk çocuğa bile karıştı.
İster inanın ister inanmayın ama doğru...

EROZYON

CÜNEYT SÜER

HEM ÇOK NET HEM DE ÇOK KARIŞIK, YA YAP YA YAPMA. ÖYLE KAFADAN PALDIR KÜLTÜR OLMAZ İŞTE...
RASTGELE DENKGİDE BU HAYAT.
UZUN İNCE VE BAYAT.
TAKILIYORUZ İŞTE SABAHIN YEMİŞİ KURTLU VİŞNE...
YA DÜŞÜNCE? AĞLA CANIM DEĞER BU HAYAT. GÖZYAŞINDA KAFAYI YEMEDEN DE KALK...
YAVAŞ ÇEKİMDE BU SENİN FİLMİN YA TANDAŞHİÇ ÇEKİNME
SAR BAŞA BAK. TEKRAR İZLE...

FITTIRMAMA AZ KALDI ZATEN, HERİFİM NERDE?
HERİİİİFF!
hadi gel!
kalk'lan kelle
beni yelle
ulan ne maniyak kan bu be. nerden evlendim bunla be.
iki dakka kafa dinlenmiyor bu evde bel..
KIŞ GELSE DE KURTULSAM!..
FIRŞ FIRŞ
HADİ ORDAN OLSA NE YAZAR,SENİN DÜNKÜ HALİNDEN YENİ KUŞAK MI OLUR? İBRİŞİM KUŞAK
İŞTE GELDİM. BAK BU YENİ KUŞAK
BİTLİ

GEÇMİŞİN SÜPER SAPIKLARI

KANLI KONTES ROSSA

Uyanık Çakıroğlu, Viyana'dan taa Macaristan'a Kontes'le yatarım hesabına gelmişti. Ama ancak hizmetçisine yazılabildi.

PICHARD

BEN SİZİN YERİNİZDE OLSAM BURDA BİR DAKİKA BİLE DURMAM ÇAKIRGÖZ BEY. HAZIR KONTES MİLLETİ ÇARMIHA GERDİRİRKEN KAÇIN GİDİN KURTULUN BURADAN...
NİYE? BANA NE Kİ ÇARMIHTAN? BEN İSA MIYIM? KONTES BENİ SEVİYOR, BENLE YATACAK, BANA SÖZ VERDİ. HEM SİZE NE BUNDAN? SEN BASİT BİR HİZMETÇİSİN AMA ÇOK TA GÜZELSİN LANI..
VAY ÜÇKAATÇII BEN DE BENİ SEVİYORSUN SANMIŞTIM.
SEVİYO RUM AMA ...
ŞEY, SİZ KAÇARSANIZ BENİ DE KAÇIRIRSINIZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM DE...
YEMEZLER...
ESAS KONTES BENİ SEVİYO. HEM SENİ KAÇIRIRSAM KARIM NE OLACAK?.. YANİ KARŞILIĞINDA BANA NE VERİCEN?..
MMMI BU KADARLA KURTULAMAZSIN...

DAHA FAZLASI DA OLUR. YETER Kİ SEN BENİ BURADAN GÖTÜR. YALVARIRIM, YOKSA ÖLDÜRECEK BENİ...
KİM SENİ ÖLDÜRECEK?
KİM OLACAK KONTES TABİİ. HER DOLUNAYDA BİR HİZMETÇİ KAYBOLUR ORTALIKTAN. BU GECE DE DOLUNAY OLACAK VE SIRA BENDE, BİLİYORUM...
NELER SAÇMALIYORSUN KIZ SEN? DEFOL BURDAN ÇABUK. MİSAFİRLERİMİ RAHATSIZ ETME. SANA DA İYİ GECELER ÇAKIRGÖZ. KEYFİM OLURSA KOYNUNA GELİRİM...
ARGH
TABİİ KONTES GECE ÇAKIRGÖZÜN ODASINA GELMEDİ. ÇAKIRGÖZ TAM UYKUYA DALACAKKEN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK DUYDU. BUNA KALKIP BAKMAYA MAÇASI YEMEDİ... VE UYUDU. ERTESİ SABAH KALKTIĞINDA KONTESİ DAHA DA GENÇ GÖRDÜ. HİZMETÇİ KIZ DA ORTALIKTA YOKTU...
HİZMETÇİ NERDE?
MÜCEVHERLERİMİ ÇALIP KAÇMIŞ. DELİNİN TEKİYDİ ZATEN! HAYROLA BİŞEY Mİ OLDU CANIM.
YALAN SÖYLÜYOR. ONU KENDİ ELLERİYLE ÖLDÜRDÜ. SIRA BİZE DE GELİYO GALİBA ÇAKIRGÖZ.
HA?! SEN DE KİMSİN?
BEN GEÇEN HAFTA AŞIK OLDUĞUN KİZİM. HATIRLAYAMADIN MI SALAK?!.

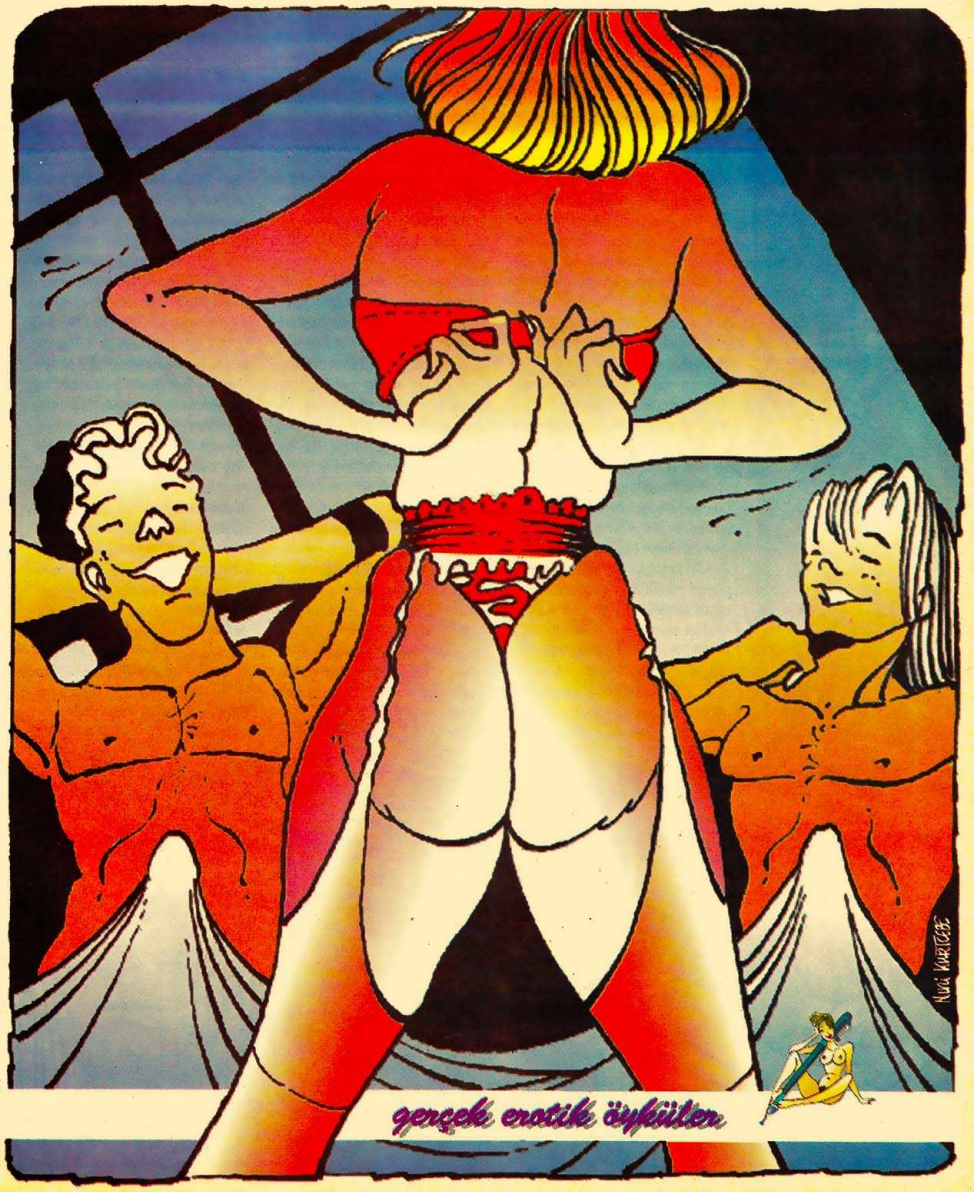
ÇAKIRGÖZ KAFAYI YEDİ. NERDESİN BABA?!. BABAAA!..
BURDAYIM KIZIM. KONTES'İN KÖR KUŞUNDAN TEBDİLİ KIYAFETTEYİM.
KURTAR BENİ BABA. BU KONTES BİR DOLUNAYDA BENİ DE ÖLDÜRECEK.
KORKMA YAVRUM. DEDİKLERİMİ AYNEN YAPARSAN KURTULURSUN, BİŞEY OLMAZ...
ŞİMDİ BU İPİ AL. DOLUNAY OLDUĞU GECE YATAKODANIN PENCERESİNE SIKICA BAĞLA VE AŞAĞI SARKIT. YALNIZ KÖPEKLERİN OLDUĞU TARAFA DEĞİL. GEÇEN SEFER KIÇIMI PARÇALIYORLARDI.

VE ÇOK GEÇMEDEN BİR DOLUNAY GECESİ KONTES İPLİ HİZMETÇİSİNİ YATAKODASINA ÇAĞIRDI.
GEL BAKALIM DOLUNAY TALİHLİSİ. GÜZEL KIZMIŞSIN. BAKİM MEMELERİNE GÜZEL Mİ?
MMM NEFİS. ÜSTÜNDEKİLERİ ÇIKAR BAKALIM ŞİMDİ...
ÖZÜR DİLERİM AMA EN FAZLA BU KADAR. GERİSİ SİZİ İLGİLENDİRMEZ KONTES...
YOK YA. DEMEK ÖYLE?.. BENİ İLGİLENDİRMEZ HA?
SANA ÇIKAR ŞU ÜSTÜNDEKİLERİ DİYORUM! YOKSA BEN ÇIKARMASINI BİLİRİM! HADİ ÇIKAR ŞUNLARI.
ÇIKARMIYORUM İŞTE.
NÖBETÇİLER!

DEVAMI VAR..

FEMİNİST HÜLYA

YAZAN: HUGO REİS



gerçek erotik öyküler

Efendim, siz hiç temsili olarak doğum gününüzü kutladınız mı? Hani bir yerin kurtuluşunun temsili olarak canlandırılması gibi. Ne yapılır? O olay aynen tatbik edilir. Şimdi siz de bir doğum gününün temsili halini hayal ediniz. Herhalde hiç bu kadar büyük olanını görmemişsinizdir di mi? Aslında bunun yazacağım mevzuatla hiç mi hiç ilgisi yok iyi mi? Sadece hayal gücünüze biraz itelemek istedim. Hani şöyle biraz da tuhaf şeyler düşünün hesabı. Düşünün ki "vay lan, ben neymişim iyi mi. Şu fikre bak anadın mı..." filan gibi kompliman takılın kendinize. Hemen şımarmayın lan.

Fırçamızı attıktan sonra aynen mevzuya cumburlop...

İşte biz de bir gece, alkole aşık arkadaşım Ayçın'la birlikte, temsili olarak doğum günümü kutluyorduk. Piyanist olan bu şahısla, meyhane köşelerinde unutulmuş şarkıları söylüyorduk sarhoş sarhoş. Kapı çaldı. Bizim takımdan iki kofti, yanlarında bi hatun aynen bardaktan boşaldılar. Telaşla ortalıktaki temsili hatun maslahatını aynen halı altı fora ettik. Anında konuşma özürlüsü oldum. Aman yarabbi. O da ne öyle?.. Resmen gözlerim fincan gibi, ne fincanı be tabak gibi açıldılar, iyi mi? Hatun hatun diyil, Mikelancelo'nun oyduğu heykel mubarek. Aslında böyle bişey her eve gerek.

Masaya üç bardak daha takviyeledik. Ufaktan kayıntılama vaziyetleri mide yararına. Derken Ayçın:

Baba be. Ben eve doğru yelken açıyım. dedi.

Ne kadar ısrar ettiysek nafile tutamadık. Herif aynen uzadı. Geriye bi davulcu, bu saksafoncu, bi hırt bir de maslahatı muazzama, başbaşa kaldık. Şimdi bizim amatör kediciler hatunu kafalamak için ellerinden gelen, gelmeyen ne varsa açık poker misali ortaya dökmeye başladılar. Bir ara hatun, feminizm mi ne bişey dedi. Bu da ne ola ki acep? Eşşek kadar herifiz, lakin bu lafı bilmiyoruz. Faşizm, komünizm, kadirizm, turizm filan duymuşum da bu izim'i hiç duymamışım. Çaktırmadan sözlüğe baktım, aynen araklıyorum. İyi okuyun: "Toplumda kadının yararlanacağı hakları çoğaltmak ve erkeğinkine eşit kılmak amacını güden düşünce akımı." Bunda bi kötülük yok da, bakın şimdi hatunun yediği naneye. Neymiş efendim, kadın erkekten üstünmüş. Yürrüül Nesi üstün ulan?.. İki tane fazladan çıkıntınız var işte meme şeklinde. Bizde çıkıntı yok mu yani?

Öyle demeyin abicim. Hatuna acayip kıllandım. Tamam, kadın erkek eşit olsun, hem dikey hem de yatay. Peki bu üstünlük ayağı ne? Hatuna kanım eksi on derece kaldı. Bizim dümbükler de bahsi geçen bu konuda hatun ne derse noter gibi tasdikliyorlar iyi mi. Hastiir! Resmen şişelenmiş, fabrikasyon rezillik. Hatun kadın şudur diyor. Bizimkiler evet odur diyor. Herhalde bütün bu tıraşlar, kenetlenme vaziyeti olsun da nasıl olursa olsunun hatırı için olsa gerek.

Mevzuat benim hiç ipimde değil, kısmışım sol gözümü aynen araziyi dikizliyorum. Bizimkiler evcil köpek gibi. Hatun "fifi koş çabuk şu gazeteyi getir" diyor, Bizimkiler hemen kuyruk sallayıp, "hev de hev, hev hev de hev" iyi mi. Hırtların bi tasmaları bi de kuyrukları eksik.

Vakit ilerledi. Evli olan arkadaş hadi size doyum olmaz, bana müsaba diyip aynen ayaklandı eve hangi palavrayı yazacağını düşünerekten.

Evde üç kişi kalmıştık artık. Bi müddet daha bu feminizim tıraşlarına doksanüç derece italik baktıktan sonra, bir hanzonun olebileceği en harbi kibarlık mertebesiyle:

Usta ben sabah erken kalkar işe uzarım. Onun için anca yatarım. dedim.

Onlar da zaten geç oldu biz de

yatalım. lakin nasıl yatalım. Bir yatak organizatörü lazım dediler. Organizatörlük atlan deve değil ya. Bi yatak, bi çarşaf yanında da bi yastık.

Hatun banyoya doğru kalıbı devirirken, Gasko da aynen zatıma yanaşıp:

Te be öyle yapasın ki, hatunlan ikimiz aynı yere düşelim. (Herif komiklik olsun diye değil, göçmen olduğu için böyle konuşuyor.) Hatunu herif düşürmüş, davulu çalmak da onun hakkı dolayısıyla.

Te be düşürürüm sizi aynı yere be yav. Merak etmeyesin. Dedim. (Efendim ben göçmen değilim. Komiklik olsun diye böyle takılıyorum.)

Nitekim düşürdük de. Fakat ne yalan söyleyeyim. Mangala düşmüş et gibi cozurt etti içim aynen. Kimin ipinde iş. Hadi uyu uyuyabilirsen. Dolayısıyla uyuyamadık. Fakat onlar da uyumadılar. Önceki tıraşlar aynen devam etti. Hatun söyledi Gasko tasdikledi. Bu böyle sürüp gitti.Neticede bizim Gasko kekliği düz ovada avlayamadı.

Sabah oldu, kapı çaldı. Abim gelmiş. Herifte araba var ya, beni işe bırakıcak. Beleş mezar bulduk ya niye yazılmıyalım ki?

Hatun dahil alayımız dolduk arabaya. Sahilden gidiyoruz. Cankurtaran'da inip, eşşek pırtlatan yokuşundan hop yukarı doğru müze aynen. Ben o zamanlar Topkapı müzesinde tarihi eser tamiri dümenleriyle başımı sallayıp ay sonu maaşı kapıyorum. İş de iş ha. Saat onbire kadar çay, oniki yemek, öğleden sonra üçe kadar arkeolojinin bahçesinde demlenme, turistlere takılma göz babından, akşam beş imza, hoop volta aynen eve... Çok yoruluyorum ha, bildiğiniz gibi diyil.

Saat onbir civarında takılıyo. Santralden bir haber zatıma. Haberi okuyan memur Halis:

Efendim bir ziyaretçiniz var.

İsmi neymiş Halisçim?

Hülyanım efendim.

Hangi Hülya lan? (Ben ne kadar cangaloz muhabbet koysam da, herif hiç ciddiyetini bozmuyo iyi mi.)

Bilmiyorum efendim.

Hemen kafamdaki hatun koleksiyonunu açıp, 'H' harfini kurcalamaya başladım. Hale var, Handan var, Hüsniye bile var ama Hülya mülya yok... Kim lan bu Hülya?..

Efendim siz mi gelip alırsınız yokea oraya mı göndereyim.

Sen malı paketle, ben yolda kaparım anadın mı.

Arkeolojiye doğru inmeye başladım. (Zira hatun orda, santral de orda, ayrıca size ne.) Yolda bi tanıdık arıyo gözlerim. Anaal O da ne? Ulan bu dün akşam benim evdeki feminist karı. İyi de beni burda nasıl buldu? En kılısından muamma iyi mi.

Hoş beş faslını geçtikten sonra, tarihi eserlerle bezeli, boğaz manzaralı odamda çaylarımızı höpürdetiyoruz.

Nasıl buldun beni?

E tahmin ettim. Hem sen müze dedin ya.

Sittir lan. Biz kaçın kurbağasıyız? İstihbaratı arabadaki geyiklerden almadıysan ben de ne oliyim.

Çok zekiymişsiniz doğrusu. (Ne kibarım di mi?)

Teşekkür ederim.

.....(?)

Böylece akşamı yakaladık. Hatun bana:

Bu akşam n'apıcaksın? (Dikkatinizi çekerim, hatun resmiyeti şutlamış vaziyette)

Hiiç. Eve gitçem.

İstersen Korukent'e gidelim. Paten yaparız.

Hastir lan. Zati hatuna kılım, bi de yoku yokuna kıçı çatlatıcaz iyi mi.

Ben kaymayı hiç sevmem. Ayrıca üzgün de değilim.

Yaaa?

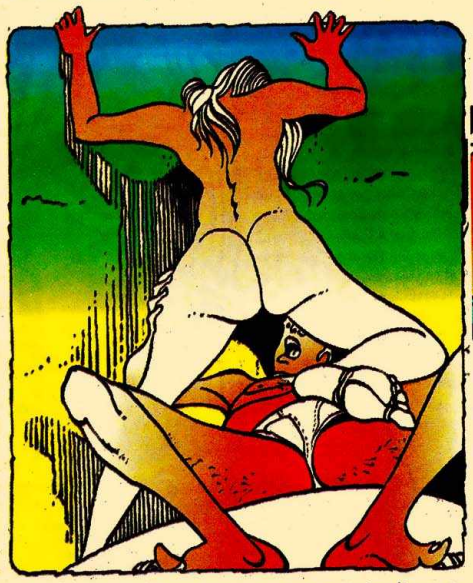
Bi dönem suskunluk oldu. Ben hatuna:

Mesai bitti, karşı binaya gidip deftere bi imza çakmam lazım dedim.

Birlikte çıkalım.

Oluur. (Ne olur ne olmaz abi)

İmzayı çaktım. Birlikte tren istasyonuna gidiyoruz. Ben aslında köfteyi de çaktım. Hatun benden teklif bekliyo. Biz yer miyiz ulan şomba? Karı cillöp, lakin fikirler tıraş. Doğrueu bu hatunu hayatta dinliyemem.



İstasyondayız. Trenin ucu gözüktü. Gelmesi an meselesi. Ben elimi uzattım, iyi akşamlar diyicem hesapta, hatun bana:

Bari ben de seninle geliyim, demez mi. Hadi buyrun bakalım...

Evde patatesve biftek kızartıyorum. Hatun da domatesten nasıl salça yapılır ilmini kurcalıyo. Sen rahatsız olma, salatayı da ben yaparım. Zati şu patatesler kızarana kadar benim canım filan sıkılır. Bu boşluğu da salata gibi faydalı bişeyle doldururum. Hem fena mı olur yani?

Yemek yendi, televizyon seyredildi, bulaşıklar kaldı. Ama feminizim adına hiç bir muhabbet edilmedi.

Sıra yatma faslına geldi. Efendim benim yatak ikiye iki. Ölçüler metre cinsinden. Almanya'dan gelme. Yatak da Almanya'dan mı gelirmiş demeyin. Kahve de Yemen'den geliyo, biz ona bişey diyo muyuz?

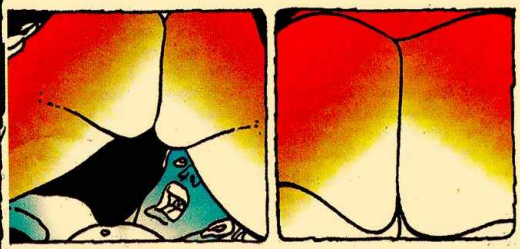
Ben hatuna, sen kuyruğu burda titret, ben içerde de rüya görürüm dedim. İkinci gün, üçüncü gün yine aynı. Muhabbet feminizim ile feodalite arasında vernellenmiş vaziyette. Dördüncü gün galiba vicdanı rendelenmiş olmalı ki, zatıma:

Bak, bu yatak kocaman. İkimiz de burada rahatça yatarız demez mi?

Ben de niyeti sirkeye yatırmıştım zaten, aynen balıklama daldım bu fikre.

Işığa üflemiş, yatakta muhabbet yapıyoruz nasıl rahat uyunulur durumlarına dair. Efendim, son aldığım bilgiye göre bizim hatun ense dolaylarındaki saçlar kurcalandığında, en mışılsal'bi şekilde uyurmuş. Durur muyum? Mavi deniz, anlamayan keriz. Daldırmışım beşi bir yerdemi hatunun saçlarını kurcalarım. Saçlar yetmedi aga... Yanak mıntıkasını sıvazlamaya geçtim. Hatun bi kıllandı, bi titredi aynen üstüme. Zatı alim tuş.. Sabaha kadar üç posta ırzıma kilitledi. Ne feminizim kaldı ne feodalite. Aletler konuşunca vatandaşlar sustu.

Artık birbirimizi günde iki kez arar olduk. Sanki aynı evde yaşamıyoruz. Ufaktan aramızda da Türk tipi hicranlı mevzuatlar başladı. Canım cicim filan gibi.



Bi yumuşadık bu yumuşadık ki sormayın.

Günler uzadı, aletler bi uzadı bu kısaldı, dedikodular ayyuka fırladı. "Reis'in yanında bi hatun var, Allaaah" şeklinde tanıdıklar arasında. Bunlar uzaya dursun, biz fazla uzatmayalım.

Can diye bir arkadaşımız var. (Kulakları zonklasın) İyi gitar çalar. Haftanın yedi günü eve dokuz karı atmakla meşhurdur. Anlıyacağınız hızlı kedici... Hafiften de yakışıklılıktan nasibini almış, bi de hicranlı sesi olduğundan, hatun kısmının ağzından bu herife hayır lafı çıkmaz.

Duydum ki huyunda arkadaşlarının yanında ceviz kırmak, kırdığı cevizle de adama böyle korlar muhabbeti yapmak varmış. Çağırırmış arkadaşlardan birini, yanında hatun devirip adamın pusulasını şaşırtırmış. Teşkilatta bu işlemi yapmadığı adam kalmamış.

Reisiz ya, teşkilat gensoruyu verince aynen mevzu bizim boruya havale oldu. "Durun lan, telaşlanmayın. Ben şimdi maydonozlu bi mevzuat çekerim dürzüye, herif yeni bırakılmış mok gibi kalır."

Yiğitliğe tereyağı sürdürmiycez ya, aynen işkembeden salladık. Sallamasına salladık da, acıl servislik bi mevzu bulmak lazım lakin.

Gazeteleri karıştırıyorum. Abazalık kültürüyle yoğrulduğumuz için cinsi münasebetli mevzulara meyilli gazetelere takılıyoruz. Gazeteler verdikleri eklerine kadar hatunların oralarına dayalı haberlerle dolu. Ata, eşşeğe yalatanları, enişteleri araklıyanı, evden "gidiim, bi artiz filan oliim bari" diyerek tozutturanlarla dolu. Ulan bu son haber aynen beynimde yeşillendi iyi mi. Cin bile olsa bizim Can, bu salçalı mevzuya hayatta caz edemez. Bu lokmayı aynen yutar. Fikir tamam. Teşkilatça da aynen benimseendi. İş icraata kaldı. Lakin, önce hatunu çalıştırmak lazım. İlk ders fırlamalık, konu ihtisas. Alayımız bu konuda organayus prof. olduğumuz için bizim talebe bayağı şanslı. Mevzuyu ufaktan bi çıtlattık, hatun:

Al Tabi yaparım, neden olmasın ki filan dedi.

Gece saat yirmi iki. Ben ve hatun Üsküdar'a doğru uzadık. Bütün abazalar inlerinden çıkmış, her yerde kol geziyor. Bizim hatun cillop, bütün gözler belden aşşa muhabbette. Hafiften asabım gaz yapıyor, çıngar ha çıktı ha çıkacık. Biz ha-

diseyi amortiyle geçiştirmeye çalışıyoruz. Hayvan terbiyeciliği konusunda ihtisasımız yok ya. Daha doğrusu gört korkusu. Ama bu korku sadece benim görtte. Hatun feminist ya tiraştan cesaret gösterileri yapıyo. Ulan abaza ne anlar feminislikten. Di mi ama? Neyse, lafı fazla çekiştirmeyelim de deforme olmasın icabında.

Kapıyı Can açtı ama homongolos yüzüme bile bakmadı. Bi de utanmadan karıyı vahşice süzerken, vay Reis, hoşgeldin kıl yün filan demez mi. De ulan helal olsun. Karı taş ya onun için taş kesildi. Kesil anadın mı. İlerleyen saatlerde nasıl olsa buz kesilicen.

Ulan Reis, bu hatun kim yav?

Ne biliim oolum. Yoldan topladım.

Gözleri parladı ineğin. Yani hatun sahipsiz ya, neden onun olmasın ki. Devam ettim:

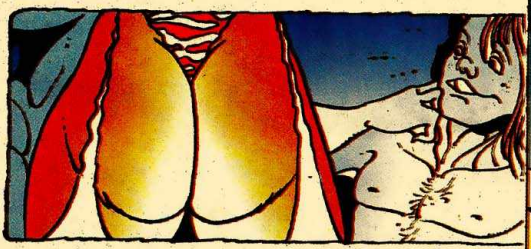
Bu hatun var ya, canı sıkılmış evden tozumuş, bakalım bana kim zıplıycak diye.

Hadi yav.

Yalanım varsa top oluyum. Acaba karakola gitsek, polise falan mı teslim etsek bu hatunu. Hani bilirsin ben yufka ciğerliyim ya.

Ulan Reis, amma salozsun ha. Ciğer kediye teslim edilir mi? Hem ciğeri biz yesek fena mı olur?

Oolum bunun yaşı kaç ki a-



Ben Can'a, olsun ne önemi var? Çayı da şu merdivenlerde içeriz anadımı diyince uyandı. Bizi buyur filan etti. Biz de aynen içeriye yazıldık. Karı tavlama, ovalama ve de sivazlama konularında mahir bir delikanlı olduğu için, hemen teybe cinsel cazırtılı bir kaset taktı, bol saksafon sololu.

Ağızlarımızı biralarken "höst ulan, böyle de olmaz ki" gibi bakışlarla hatunu bi yandan soyuyo, bi yandan da espirili muhabbetler açıyo. Hesapta karıyı etkiliycek inek. Bi de bizim sıfatı şerifimize hiç bakmıyo iyi mi. Bakma tabi. Nasılsa bizim surat alışık ya.

Bir ara hatun kalktı. Kenefe gidip torbayı dinlendirecekmiş. Bu bira denilen meret de adamı hep böyle yapar. Yuuh ulan, amma işedim ha dedirtir. Karı uzayadursun, Can hemen mevzuya yazıldı:

cep? Küçük filan olursa ikimiz de aynen büyüklere geliriz.

Sen merak etme Reis. Ben şimdi bütün haleti ruhiyesini cımbızla alırım ağzından. Sen o işi bana bırak.

Oltayı köküne kadar yuttu. Şimdi iş bizim hatunun adam kazıklama metotlarına kaldı.

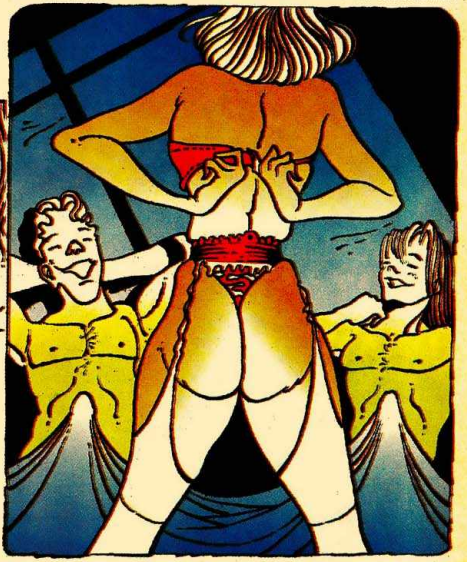
Ben kendi dünyama takıldım. Kitapları kurcalıyorum, bişeyler tıkınıyorum. Bir yandan da kulaklarım bizimkilere iskele alabanda, çaktırmadan içimden gülüyorum. Herif olimpiyat şampiyonu gibi atıyor. O attıkça bizim hatun tıraştan bi şaşırıyo, bi şaşırıyo ki sormayın. Sanki karşısında Alain Deloyn var iyi mi.

Can kendinden emin hesapta malı götürdü ya:

Şey, ben artık yatsaydık diyorum. Malum sabah erken kalkıcaz ya...

Kalkıcaz, kalkıcaz tabi dümbük. Aynen Can'ın odasına yazıldık. Bu odada iki ayrı yatak var. Birinde kendi zıbarır, öbüründe de arkadaşlardan kim geldiyse artık. Gelen arkadaş yatağa yalnız yazılır genelde. Can hayatta yalnız yatmaz, korkar. Tabiki dolayısıyla yanında bi hatun olur. Hatunla sabaha kadar pişti oynarken yandaki gariban da çadır kurmanın en ince ayrıntılarını öğrenir hafiften morararak.

Odaya girmişiz, ışıkları dehlemişiz. Sadece sokak lambası, perdeler açık olduğundan sinsi



yen herifin burnundayken, geldi yanıma uzandı. Bu kez oyuncular değişmişti. Ben hatunla pişti oynuyordum. İneğin gözleri "usta bize müsade" cinsinden dışarı fırlıycak. Herif gece tarifesinden şokta şaşırıp kaldı. Çadır aynen çöktü, maslahat içerde mahpusluk. Bu icraata daha fazla dayanamayıp, çarşaf belde aynen uzamaca. Ben çift vuruşları dokeana taktıktan sonra, hatunla beraber yanına gittik. Vaziyeti normal şartlar altında aynen Can'a anlattık. Herif bir bozuldu bir

sinsi içeriye sızıyor. Can duvar dibinden, ben cam kenarından almışız biletleri. İki yatağın arasında hatun bize göz banyosu çekiyor loş ışıkta. Can çadırı kurmuş, içeri mevzuat bekliyor. Ne yalan söyliyim, ben de bu arada hatunu kesiyorum. Bizim çadır da proje aşamasında aynen. Hatun ise en usta striptizcilere ülke puanı yaptırtacak cinsten takılıyor. Bi de bir şarkı mırıldanıyor incecik sesiyle.

Ve abicim hatun soyundu. Sütyeni aynen Can'a fora. Süt-

bozuldu ki sormayın. Ne bozuluyosun dümbük? Millet sana bozuluyo mu?

Can benimle bir müddet konuşmadı. Sonra zaman geçti, Hülya kendinden geçti, bizden geçti, başka diyarlarda uçmaya başladı. Can'la aramız eskiye döndü ama Hülya bir daha gelmedi. Anılar arasındaki yerini aldı. Ve hala orada eski sıcaklığıyla durur...

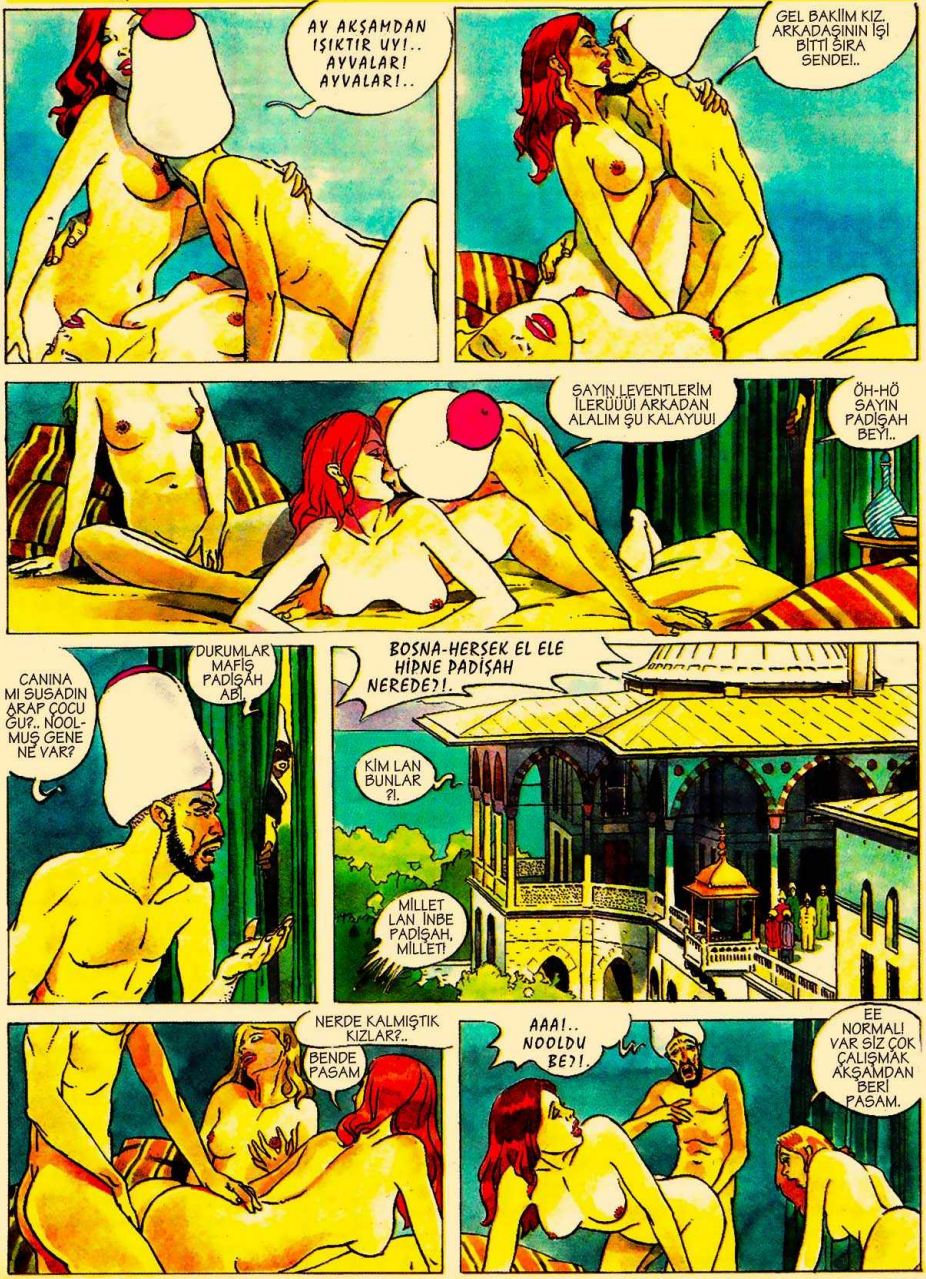
BİTTİ

Deli İbrahim

Adı çıkmış deliye, inmez taht kurbanına. Ancak o, saltanatı istemeyecek kadar akıllıydı.

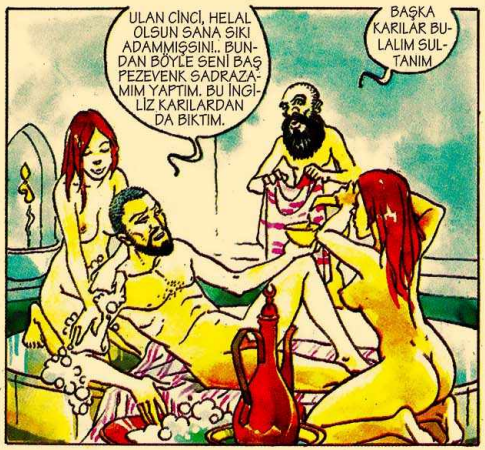
Koskoca Osmanlı'nın geleceği Padişah'ın çükünün keyfine kalmıştı...

Yazan: NURİ KURTCEBE
Çizen: ERALP NOYAN


AY AKŞAMDAN IŞIKTIR UY!.. AYVALAR! AYVALAR!..
GEL BAKİİM KIZ, ARKADAŞININ İŞİ BİTTİ SIRA SENDE!..
SAYIN LEVENTLERİM İLERÜÜÜ! ARKADAN ALALIM ŞU KALAYUU!
ÖH-HÖ SAYIN PADİŞAH BEY!..
CANINA MI SUSADIN ARAP ÇOCUĞU?.. NOOLMUŞ GENE NE VAR?
DURUMLAR MAFİŞ PADİŞAH ABİ.
BOSNA-HERŞEK EL ELE HİDNE PADİŞAH NEREDE?!.
KİM LAN BUNLAR ?!.
MİLLET LAN İNBE PADİŞAH, MİLLET!
NERDE KALMIŞTIK KIZLAR?..
BENDE PASAM
AAA!.. NOOLDU BE?!.
EE NORMALİ VAR SİZ ÇOK ÇALIŞMAK AKŞAMDAN BERİ PASAM.

ANAAAAA! NERDESİNİZ BE? CİNCİİİİİİ! GEL LAN BURAYA ÇABUK!
NEDİR LAN BU REZALET BRE İNEK CİNCİ? GEL BAK.
NOOLDU SULTANIM? HAYIRDIR?..
NOLUCAK. O KADAR KUVVET MACUNUNU HAYBEYE Mİ YEDİM LAN BEN?!. NOOLUCAK BUNUN HALİ ŞİMDİ? BRE SAHTEKAR CİNCİ?!.
HIMM. SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN.BEN ŞİMDİ HALLEDERİM. SİZ AYNEN ÖYLE KALIN!..
BRE PEZEVENK HOCA! BİR SOR BAKALIM OSMANLININ BEŞ YILLIK KALKINMA PLANI NOOLACAK ?
BAŞLATMAYIN LAN ŞİMDİ KALKINMANIZA!.. KALKMASI GEREKEN DAHA ÖNEMLİ BİŞEY VAR LAN LALALARI..
ERKEKLİĞİM SÖNDÜ, ERKEKLİĞİM ÜHÜ ÜHÜ HÜÜ!..
AĞLAMAYIN HÜNKARIM YETTİM

ONDAN SONRA FIRINCININ KIZI KÜREĞİN SAPINI KAPTIĞI GİBİ FIRINCININ ŞEYİNE ŞEYETMİŞ. BUNUN ÜZERİNE FIRINCI DA HAMAMCININ KIZINI ORDA YATIRIP AYNEN SİZİN GİBİ Bİ GÜZEL... YEDİR KIZIM YEDİR. EAT EATI.. HAH! NASIL İYİ GİDİYOR MU SULTANIM?..
İYİ IYI DEVAM ET! ÇOCUK CANLANIYO MORUKI.. OLACAK GALİBA...
ASLAN PASAM, KAPLAN PASAM HADİ PASAMI..
23A


ULAN CİNCİ, HELAL OLSUN SANA SIKI ADAMMIŞSIN!.. BUNDAN BÖYLE SENİ BAŞ PEZEVENK SADRAZAMIM YAPTIM. BU İNGİLİZ KARILARDAN DA BIKTIM.
BAŞKA KARILAR BULALIM SULTANIM

GEL SENLE HAREMİ Bİ TEFTİŞ EDELİM. AKŞAM İÇİN KARI SEÇELİM.
EMREDERSİNİZ HÜNKARIM. ORDAN DA ÜSKÜDAR'A GEÇELİM.
23B

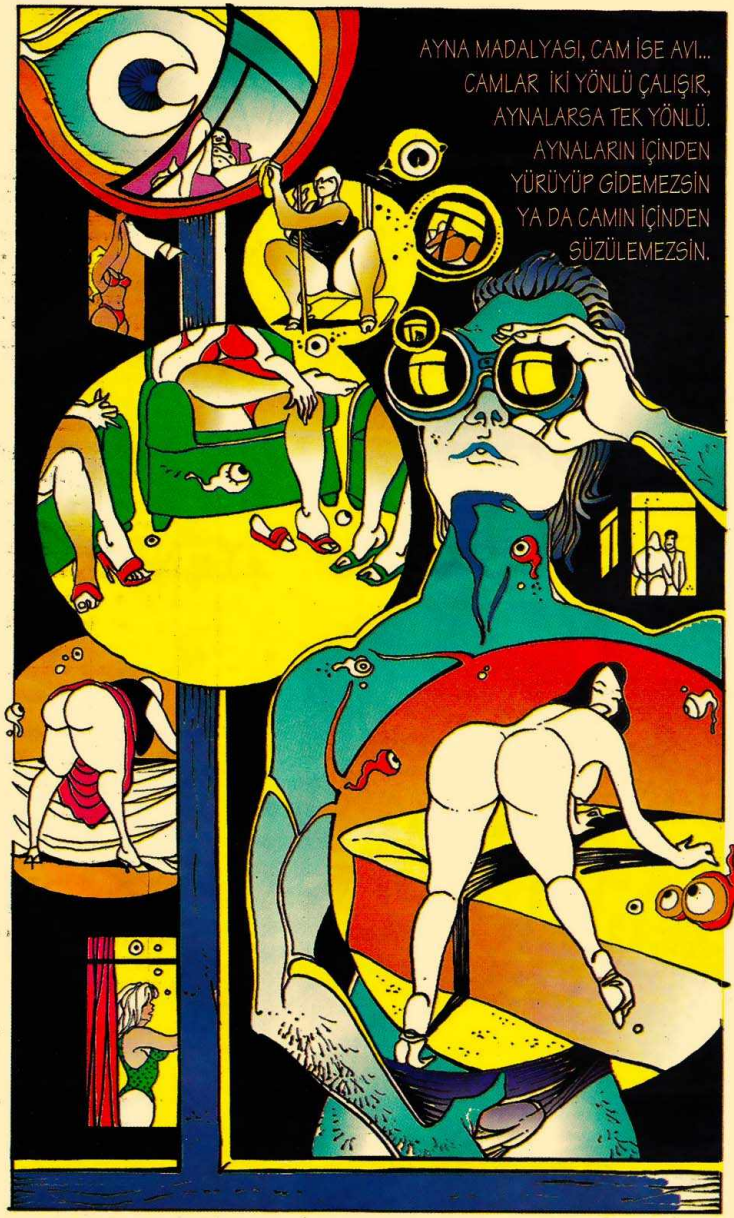
NABER LAN KIZLAR? NASISINIZ BAKİM? MALLAR BIRAKTIĞIM GİBİ Mİ?..
HOŞ GELDİNİZ HÜNKARIM.

BAK BUNUN KASE İYİ AMA BİRAZ UFAK. BUNUN Bİ NUMARA BÜYÜĞÜNDEN ON TANE ARAP KARISI BUL. NOT AL LANI..
HATÇENİN DÖTÜNDEN Bİ NUMARA BÜYÜK KASELİ ON ARAP KARISI. YAZDIM SULTANIM.

VAY! BU KIZ DA KİM BÖYLE?
VAY FRANSIZ HA?!.KIZ SEN FRANSA'NIN NERESİNDEN-SİN BAKİİM?
24A
ULAN CİNCİ KOŞ GİT SÖYLE FRANSA'-DAN BUNLARDAN Bİ DÜZİNE ALSIN LEVENTLERİM!
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN SULTANIM.
BARİ İKİ DÜZİNE SÖYLİYİM DE GERİSİNİ MANUK-YANIA SATA-RIM. KEH KİH!
24B
NERDESİN LAN CİNCİ HOCA? KÖSEM AB-LA GELSİN AYAK-LARIMI OVSUN DEDİ.
SİTİM KÖSEM'İN AYAKLARINI BEN ARTIK BAŞ PEZEVENK BAŞI OLDUM!
LAN TOP TÜFEK BAŞII ÇABUK ORDUYU TOPLA SEFERE ÇIKILAA!
NEEE? NE SEFERİ?

Haftaya: BİRİNCİ AVRAT SEFERİ

BAZILARI DİKİZLER!..



AZ VEYA ÇOK, HEPİMİZ RONTGENCİYİZ. RONTGENCİNİN PSİKOLOJİSİYLE UYUŞTURULMUŞ DURUMDAYIZ. TIBBİ YA DA AHLAKİ ANLAMDA DEĞİL, YAŞAM KARŞISINDAKİ TÜM FİZİKSEL VE DUYGUSAL VARLIĞIMIZLA. ANCAK, KARŞİ CİNSE BAKIŞIMIZ KİRLENDİĞİNDE, AYNI ANDA DAVRANIŞLARIMIZ SALDIRGAN, KONTROLSÜZ VE ÇOĞUNLUKLA İTİCİ OLUR.

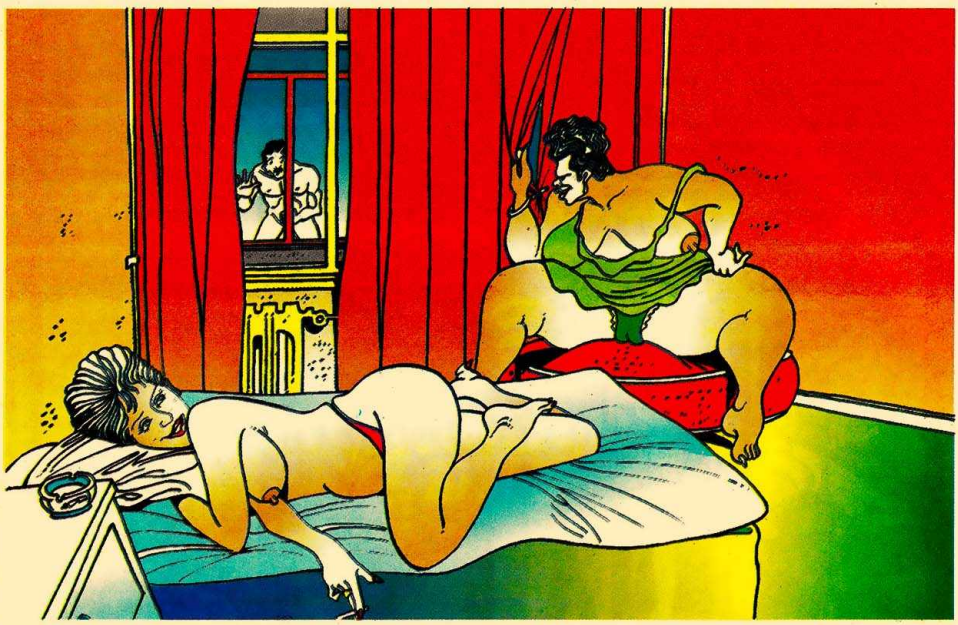
DİKİZCİ, KARANLIK BİR KOMEDYENDİR. BİLİNMEYEN KİMLİĞİYLE, GİZLİ İSTİLASIYLA ÜRKÜTÜCÜDÜR. ACINASI BİR YALNIZLIK İÇİNDEDİR. FAKAT GARİP BİR BİÇİMDE, AYNI SESSİZLİK VE GİZEM SAYESİNDE GÖRÜŞ ALANI İÇİNDEKİ HERHANGİ BİRİNİN ORTAKLIĞINI KAZANABİLİR. BU ONUN KORKUSU VE GÜCÜDÜR.

SABAH OLUR, GÖLGELER ÇEKİLİR VE GERÇEK YAŞAM BAŞLAR. BAZI EYLEMLER İMKANSIZDIR GÖZLER ÖNÜNDE. İŞTE BU GİZLİ OLAYLAR RONTGENCİNİN OYUNUDUR. ONBİNLERCE GÖZÜYLE BULUP ÇIKARIR ONLARI. TIPKI ÇOCUĞUN HERŞEYİ GÖREN TANRI KAVRAMI GİBİ. "HER ŞEYİ Mİ?" DİYE SORAR ÇOCUK. EVET HERŞEYİ DİYE YANITLARLAR. VE ÇOCUK TEK BAŞINA BIRAKILIR. BU DAVETSİZ İLAHİ MİSAFİRLE BAŞ EDEBİLMEK İÇİN.

DIŞ DÜNYAYI İÇ DÜNYANLA BARIŞTIRIP YÜZLEŞTİR. BEN DIŞARI ÇIKMAYACAĞIM, SEN İÇERİ GİRMELİSİN. GÖZETLEMEYE YATTIĞIM RAHİM BAHÇEME. GERÇEKLE SAVAŞMAK İÇİN KAFAMIN İÇİNDE BİR EVREN YARATTIĞIM O YERE.

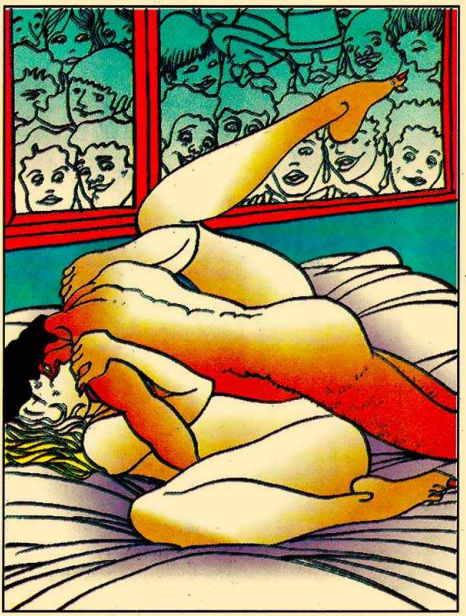
UZAKTAN ZEVK ALABİLİRSİN YAŞAMDAN. HER ŞEYE BAKABİLİR FAKAT TATMAYABİLİRSİN. SADECE GÖZLERİNLE OKŞAYABİLİRSİN ANNENİ İSTERSEN. DOKUNAMAZSIN BU HAYALETLERE.

- JIM MORRISON -



DİKİZCİ, KARANLIK BİR KOMEDYENDİR....

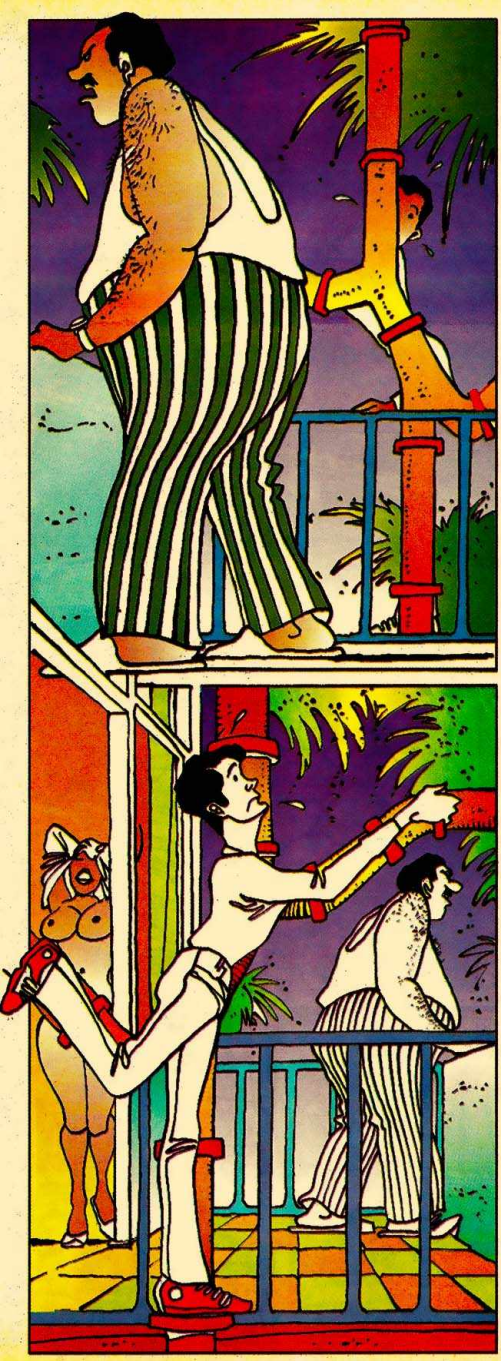
Karşı camda soyunan bir kadını kim seyretmez? Papa mı?.. Veya sevişen bir çifti... Çıplak bir erkeğe hangi kadın bakmaz? Mama mı?.. Şartlı refleksten belki küt diye çevirirz başımızı bir anda çıplaktan başka yana. Sonra da "tüh neden bakmadım" oluruz iş işten geçince. "Güzele bakmak sevaptır"ı biliriz, "bakmaktan bakmaya da kültür ve yetişme farkı vardır"ı bilmeyiz. Ben güzele güzel demem, ben güzeli rontgenlemedikçe demiş bir halk türküsü. Nasıl desin adam, bakmadan etmeden. Haklı ozan. İnsanlar birbirlerini çıplak seyretmekten hoşlanmayacaklar da çıplak hayvan seyretmekten mi hoşlanacaklar. Erkek dişi farketmez. Erkekler kadınları, kadınlar da erkekleri yeterli açıklıkta görmeye alışkın olmalıdırlar medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavarda. Yoksa 19 Mayıs'lar uzun donlu olur.



Hücre suyumuza yazılmış bir kere bu merak etmek, bakmak, incelemek ezelden. Çıplak bir vücudun karşısında bazıları çeşitli reaksiyonlara girerlerken, bazıları da devamlı ereksiyon durumunda gezerler.

Kitap ismi RONTGENCİLİK, Latincesi SCOPTOPHILIA (Skoptofilya) VOYEURISM (Vuayörizm) olan bu "sadece bakmak" merakı yediden yetmişe herkeste vardır. Vuayör gözcü demek Frenkçe. Vuayörist gözleyen, gözleme neyse... Herkes bakar açıkçası, açıkta birşey varsa. Sen bakana değil baktırtana bak. Gösteren eksibisyonistse, bakan vuayörist n'apsın? Teşhirci memnun, rontgenci memnun. Üçüncüye tabldot yemek düşer.

Çıplak olsun olmasın, bir kadın gördümü anında elleri cep üstünden aktarmalı donuna kaçan elkontrol tuşu iptal beyler. Çift tabanlı masturbatif rontçularımızdır. Hem rontlar, hem teke takılırlar. Ancak her anahtar delikçisi veya cam nöbetçisi masturbasyon yapar diye bir kural da yoktur. Bazıla-



rı yalnızca seyreder. Film seyreder gibi. Sinema seyircileri, seyretmekten zevk duyan, kitap ve dergi okuyucuları gibi hayali rontçulardır desek doğrudur. Beşerde kötü ve ayıp olan birşey yoktur. Yalnız çoğu zaman şaşarız, özümüzü unuttukça suç oluruz, esas baş ayıp oluruz.

Görme özürü olmayan her usta vatandaş, bu dünyayı gözlemek için yaratılmıştır. İnsan bazan mikroskoptan mikropları dikizler, bazan da karşı koltuktaki frikiği. Farketmez... Netice aynıdır. Bakmak suç değildir. Şu anda insanoğlunun yarattığı en dev göz Hubble teleskobu da atmosferin dışından evrenin dibini rontgenlemekle suç mu işlemektedir?..

Merakın boyutları ortamına göre şekilleniyor. Kahvenin önünden geçen turistler de dikizleniyor, hepsi o. Yeter ki rontgencilik meslek haline getirilmesin. Biz eski mahallede her gece rontgene çıkardık. 9:15-00:35 ront çetemiz vardı. Uzun ipler belimizde biz çıkarız rontgana. Uzun çıtalarla perdelere uzarken, ağaçlardan uçmalar, saçaklardan kaymalar, kıçları kırmaların hepsi bizdeydi.

Bir gece ağacın üstündeyiz tam takım halinde. Karşı apartmanın yatak odasını dikizleyeceğiz. Ama perde kapalı. Çıta yetmiyor. Attila, daldan balkona atladı. Hesapta yatak odasının perdesini açıp tekrar ağaca zıplayacak Komando Attila. Çetece rontlayacağız olayı dut ağacından. Işığı kapatsalar da ay var. Tabak gibi ortada sahiplerini tanımadığımız yatak odası. Hapimizin gözleri kedi gözü karanlıkta. Attila perdeyi açtı da açmasına yatak odası boşken, tam tekrar dala sıçıyacaktı ki kadının kocası girdi lap diye odaya Attila balkondayken. Odanın ışığı da tam ağaca vuruyor. "Dut yiyen bülbül rolu yapsak adam yer mi acaba?" lar olduk bir anda. Attila balkonda, adam balkona çıkacak, gelişinden belli. Attila n'apacak, seyrediyoruz. Herif "kadın şu perdeleri açma ardına kadar demedim mi ben sana" sinirli sinirli geliyor. Balkonda saklanacak yer yok. Üçüncü kat, atlanmaz. Balkonun sağından bir elini öne uzatmış, bir ayağını arkadan havaya kaldırmış gibi saçma sapan bir su borusu geçiyor. Attila iyi uyandı olaya. Nerden baksan 15, bilemedin 16 santimlik su borusunun arkasında aynen bir elini öne uzatmış, bir ayağını arkadan yukarı uzatmış su borusu oldu anında Komando Attila. Herif balkonda. Üç metre sağında su borusu rolünde Attila. Borudan daha sessiz. Hiç değilse borudan arada bir lürp diye su akıyor. Adam kollarını iki yana açıp esnerken bir anda bizi gördü. Armut gibi sekiz kişi dallarda. Adam bağırıp çağırırken armut gibi yağmağa başladık dutun dibine. Ben en karanlık bölgesindeyim ağacın. Beni görmesi imkansız. Ben kaldım, çete döküldü. Ihlamur'dan Beşiktaş'a doğru kaçıyor çocuklar. Amca da arkalarından pijama don terlik... Bir yakalarsa sıçtı bizim çocuklar. Allahtan hepsi mahalle takımında forvet. Nah yakalar. Tayyar Kalça çoktan evden içeri girmiştir bile. Ama Attila hala balkonda. Kadın da çıktı mı balkona. Kocasının arkasından geri dönmesi için bağırırken "Afedersiniz teyzecim" diye gayet rahat yanından geçip sokak kapısından tüyen Attila'yı seyrettim gözlerim kapalı. Bir daha mı? Tövbe. İstifa ettik bu işten.

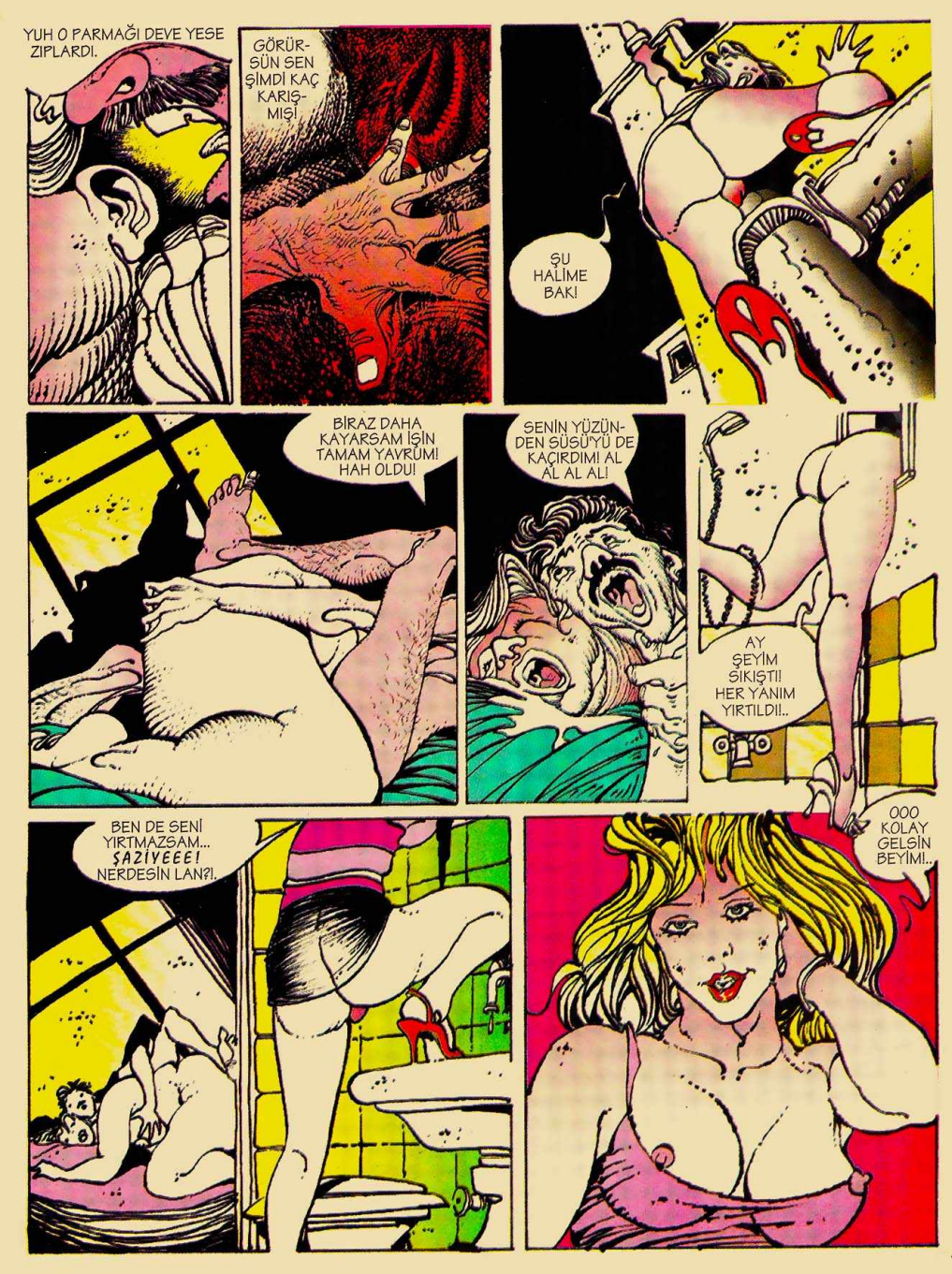
Özüne asık suratla bakan kitapların yazdığı gibi rontgencilik akıl hastalığı, ruhi dengesizlik, sapık eğilim gibi acımasız sert yakıştırmalara reva görülmemelidir. (Ne dedim lan ben şimdi?) İnsanları cezalandırmaya kalkan insancıklar, cezalandırılacak daha büyük suçlular aramalıdır. Örnek mi? Kaçak fabrika, apartman, tesis mesis gibi tüm boklukları üretmekten başka hiç bir haltıma yaramayacak beton ormanlarını dikebilmek için Mavi Küre'nin yeşil akciğerlerini hamam böcekleri gibi yok eden, nasıl olmuşsa iki ayağının üstüne dikilebilmiş bilinçsiz suçlu hayvan türlerimiz var. İlla ki de bir şey dikizlememiz gerekiyorsa hep beraber Dünya Çevre Koruma Örgütü GREEN PEACE YEŞİL BARIŞ'ı dikizleyelim. Belki birşeyler öğreniriz.

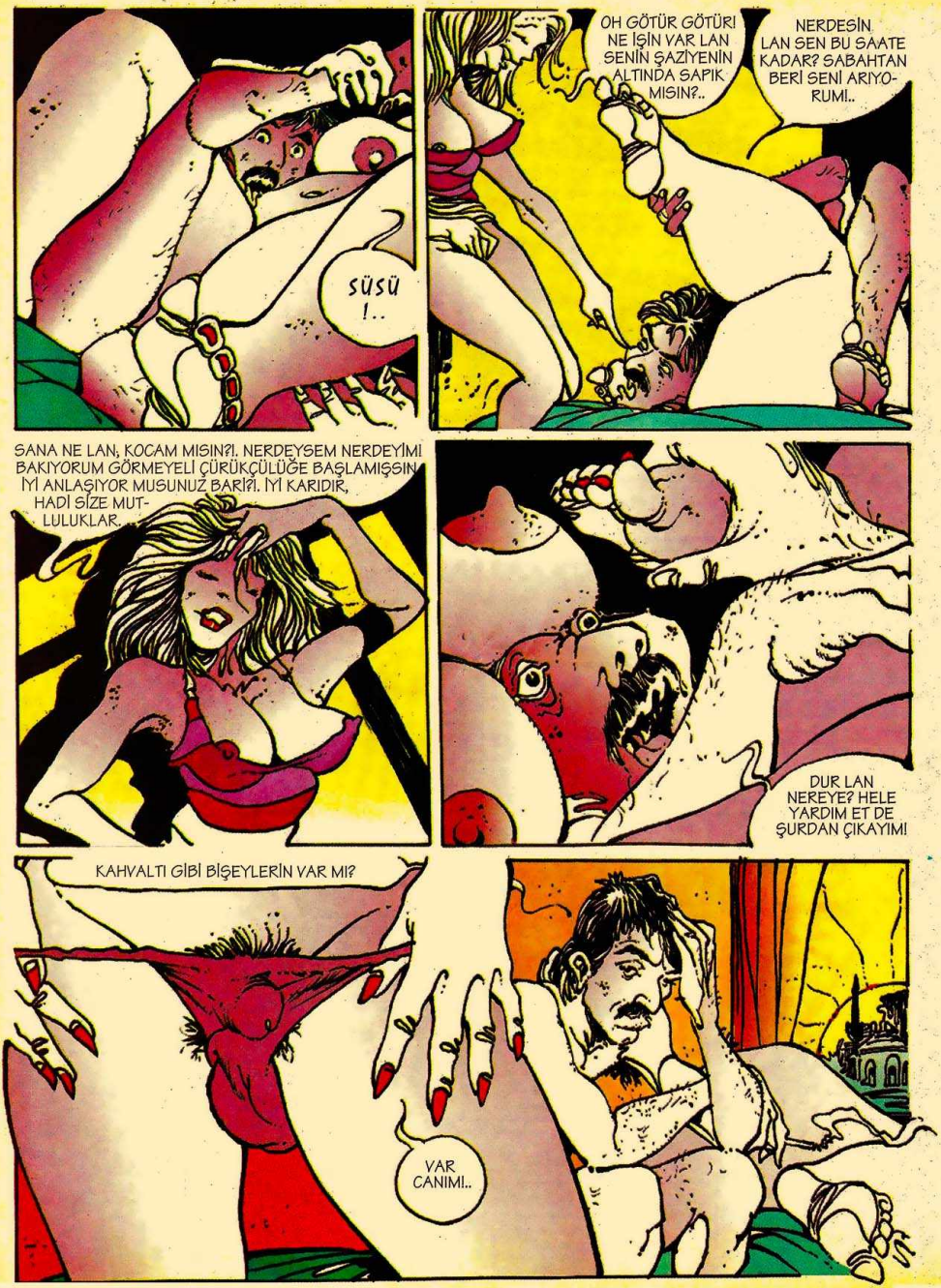
TRAVESTİ SEVGİLİM

Kazım Süsü'yü beklerken Şaziye'nin altında sıkışmıştı...

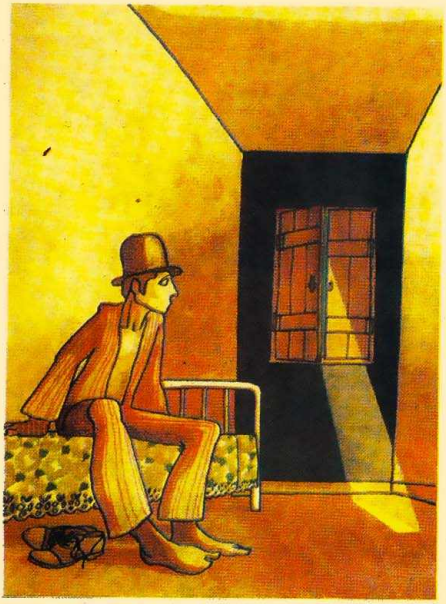
NURİ KURTCEBE

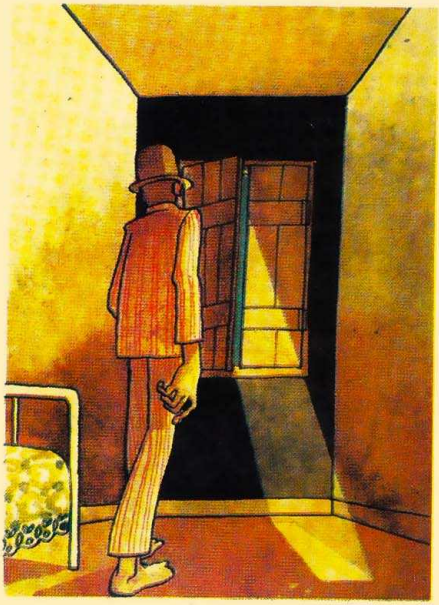
ABİ OLAMAZ. RESMEN SIKIŞTIM KALDIM LAN BURDA BÖCEK GİBİ İYİ Mİ?.. KAPI DA ÇALIYO. HAY AKSİ!..
HOR
ULAN ŞAZİYE OROSPUSU. SANA ŞU ANAHTARDAN İKİ TANE YAPTIR DEMEDİM Mİ?
KİM ACABA BU, SÜSÜ MÜ? ÖYLEYSE YANDIK VALLA!
UYAN BE TEYZE!
DUMAN ETTİN BİZİ!
ANCA BURDAN GİRCEZ İÇERİ. BAŞKA ÇARE YOK. AH ULAN ŞAZİYE KARISI! NAAPİİM BEN SENİ?..

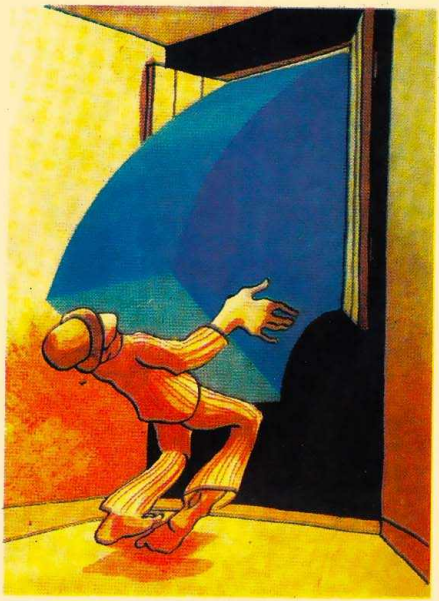

YUH O PARMAĞI DEVE YESE ZIPLARDI.
GÖRÜRSÜN SEN ŞİMDİ KAÇ KARIŞMIŞI
ŞU HALİME BAK!
BİRAZ DAHA KAYARSAM İŞİN TAMAM YAVRUM! HAH OLDU!
SENİN YÜZÜNDEN SÜSÜ'YÜ DE KAÇIRDIM! AL AL AL AL!
AY ŞEYİM SIKIŞTI! HER YANIM YIRTILDI!..
BEN DE SENİ YIRTMAZSAM... ŞAZİYEEE! NERDESİN LAN?!
OOO KOLAY GELSİN BEYİM!..


SÜSÜ !..
OH GÖTÜR GÖTÜR! NE İŞİN VAR LAN SENİN ŞAZİYENİN ALTINDA SAPIK MISIN?..
NERDESİN LAN SEN BU SAATE KADAR? SABAHTAN BERİ SENİ ARIYORUM!..
SANA NE LAN, KOCAM MISIN?! NERDEYSEM NERDEYİM! BAKIYORUM GÖRMEYELİ ÇÜRÜKÇÜLÜĞE BAŞLAMIŞSIN İYİ ANLAŞIYOR MUSUNUZ BARİ?! İYİ KARIDIR, HADİ SİZE MUTLULUKLAR.
DUR LAN NEREYE? HELE YARDIM ET DE ŞURDAN ÇIKAYIM!
KAHVALTI GİBİ BİŞEYLERİN VAR MI?
VAR CANIM!..

SESSİZ SEDASIZ







FOTOSPOR

masa başındakiler!..
haydi sahaya...

7 MAYIS 1993- 25 MAYIS 1993

ŞİRKETLERARASI FUTBOL TURNUVASI

AYRINTILI BİLGİ GAZETENİZDE

FOTOSPOR

ÇİZGİLİ YAYINLAR
adına sahibi: İRFAN KESKİN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: GÖNÜL MOROVA
Basım: GE-PA Dağıtım: YAY-SAT
EROSKOP HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ:
Ömerpaşa sok, Canoğlu Palas No: 1/A CADDEBOSTAN - İSTANBUL